

# Comment fabriquer un moule pour MTA ?

## 5 heures et 10 étapes, suivez le guide.

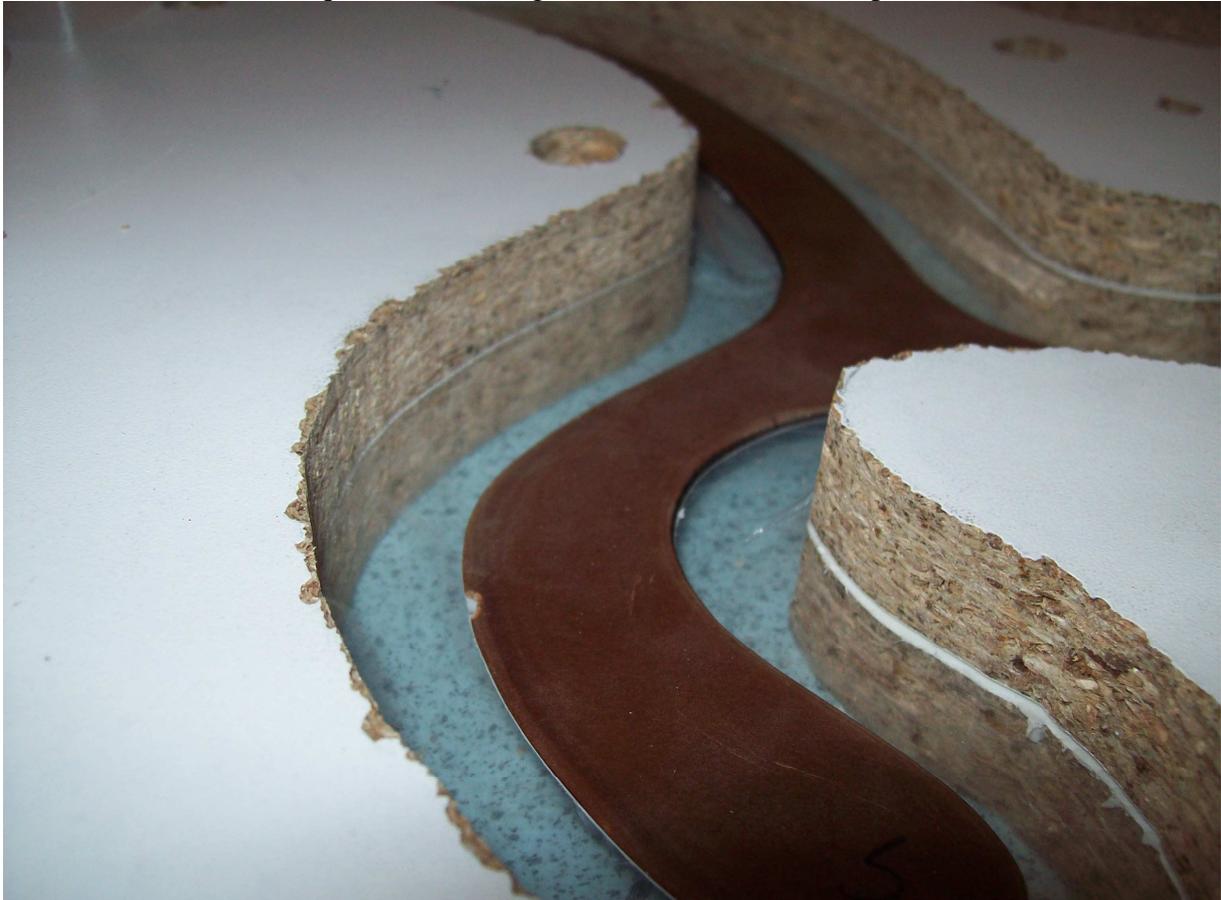
Ma méthode va sûrement hérissier le poile des moulistes pro. Mais l'idée n'est pas de faire dans les règles de l'art, nous nous voulons du rapide, de l'efficace et avec un minimum de moyen.

Etape n°0 - temps : des heures à n'en plus compter  
Fabriquez un MTA qui vole d'enfer ? Du feu de dieu ? A vous de choisir.

Etape n°1 temps : 15 mn  
Le poncer avec du papier de verre très fin (2000) pour lui donner un bel état de surface.

Etape n°2 - temps : 45 mn  
Fixez deux plaques d'agglu ou ce CP identique et plus grande que votre MTA entre elles avec des vises. Dessinez le MTA avec une surcote de 2cm sur toute la périphérie. En dehors de la forme percez deux trous de 8mm et placez deux tourillons dedans. Ils sont le moyen de replacer les deux parties du moule ensemble avec le même positionnement. Ensuite découpez la forme.

Etape n°3 – temps : 30 mn  
Collez un scotch double face fin sur le dessous du MTA et collez l'ensemble sur un film plastique fin. Séparez les deux parties du moule. Collez du scotch double face au bord de la découpe de la face du milieu de la partie basse du moule. Ensuite collez le film plastique avec le MTA en veillant à ce que le boomerang soit centré dans la découpe.



Etape n°4 – temps : 20 mn

Cirez le MTA et le film plastique. Refermez le moule et vissez le sur tout le pourtour du MTA. Coulez une couche de Gel Coat sur le MTA. (perso j'ajoute de la fibre de verre mais je ne suis pas sur de l'utilité.)



Etape n°5 – temps : 20 mn

Coulez le reste de Gel Coat pour combler le trou en le faisant légèrement dépasser. Pour des questions d'économie, j'ajoute dans le Gel Coat une charge lourde que l'on peu remplacer par du sable propre et sec.



Etape n°6 – temps : 60 mn

Une fois sec, séparez les deux parties du moule. Enlevez le plastique et le scotch double face. Ce système permet grâce au film plastique de donner la pente variable du plan de joint de votre MTA déjà réglé. Seulement le plastique fera quelques plis. Corrigez la pente en enlevant les « plis », poncer là pour qu'elle soit un minimum lisse (pas la peine de s'acharner, ça ne sert à rien la perfection, un minimum on a dit). Si besoins repassez un coup de papier de verre 2000 sur le MTA. Cirez entièrement, avec précaution, le demi-moule avec le MTA. Refermez le moule. Les deux parties doivent être jointes le plus serré possible sur le contour du MTA.



Avant



Après

Etape n°7 – temps : 20 mn

Coulez un première couche de Gel Coat sur le deuxième partie du moule.

Etape n°8 – temps : 20 mn

Coulez le reste de Gel Coat pour combler le trou en le faisant légèrement dépasser.

Etape n°9 – temps : 45 mn

Poncez la résine qui dépasse à fleur du moule en étant le plus précis possible. Ici tous les moyens sont bons, j'utilise une défonceuse mais une ponceuse fera tout à fait l'affaire. L'objectif est uniquement d'obtenir une surface plane.

Etape finale, n°10 – temps : 45 mn

Séparez les deux parties du moule, enlevez le MTA master. ATTENDEZ c'est beau mais ce n'est pas fini. Cette dernière étape consiste à usiner les goulottes d'évacuation des surplus de résine. Avec une perceuse effectuez un perçage de 12mm au près du bord du MTA dans le Gel Coat. Avec un ciseau à bois virez le reste de Gel Coat pour que vos perçage aboutisse au niveau de l'agflo.

TERMINUS, tout le monde descend. Votre moule est terminé. Y a plus qu'a MOULER !!!



Le résultat obtenu avec ma méthode.